



## MICHAELA MEISE

geboren / born 1976 in Hanau  
lebt und arbeitet / lives and works in Berlin

### Ausbildung / Education

2000–2003 Städtelschule, Frankfurt am Main (Prof. Ayse Erkmen)  
1996–2000 Kunsthochschule Kassel (Prof. Urs Lüthi)

### Preise und Auszeichnungen / Awards and Grants

2014 *Falkenrot Preis*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
*Ethical perspectives following Luce Irigaray*, Konferenz, University of Warwick  
2013 *Luce Irigaray International Seminar Symposium*, Institute for Advanced Studies, University of Bristol  
2012 der hessischen Kulturstiftung (Äthiopien)  
2010–2012 Professur für Bildhauerei / *Professor for Sculpture* at Universität der Künste, Berlin  
2010 Arbeitsstipendium / *Working Grant*, Stiftung Kunstfonds  
2005 *ars viva-Preis 05/06 – Identität*, Förderpreis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.  
2002 *Art and Politics*, German-Israeli Young Leaders Exchange, Bertelsmann Stiftung  
2001 Reisestipendium / *Travel Grant*, DER Touristics (Südafrika)

### Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo exhibitions (selection)

2017 *Holle-Vanderbilt*, Koenig Galerie, Berlin  
2016 *Mare Nostrum*, Standard, Oslo  
2014 *The sick book*, dépendance, Brüssel  
Falkenrot Preis 2014, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
2013 *Money Faces*, Richard Telles Fine Art, Los Angeles  
*Recent works*, Standard, Oslo  
*im Kreis, am Kreis*, Johann König, Berlin  
2011 *Akkumulation*, Grazer Kunstverein, Graz  
2010 *Michael*, Almine Rech, Brüssel  
*Lachende Steine*, Johann König, Berlin  
2009 *Die Filme*, Bureau Mueller, Berlin  
*Constitution*, Greene Naftali, New York  
*Ding und Körper*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
2008 *Das schwache Haus*, Basis e.V., Frankfurt am Main  
*Blende*, Richard Telles Fine Art, Los Angeles

- 2007 *Michaela Meise*, Johann König, Berlin  
*Spazieren*, Standard, Oslo
- 2006 *Bank und Bleibe*, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin  
*Nocturama*, Random Gallery, Paris  
*Ceremony of Carols*, Greene Naftali, New York
- 2005 *Monument Minor*, Midway Contemporary Art, Minneapolis
- 2004 *Finding my balance. Mariel Hemingway*, Studiogalerie Kunstverein Braunschweig, Braunschweig
- 2003 *cross-eyed*, Johann König, Berlin  
*Käse, kjubh*, Köln
- 2002 *Missy, W 12*, Studio Ayse Erkmen, Frankfurt a.M.  
*Opening Show*, Johann König, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group exhibitions (selection)

- 2019 *Hand seiner Zeit*, KM, Berlin  
*Global Right*, cur. by Raimar Stange, Haus am Lützowplatz, Berlin
- 2018 *The Summer Vocation of a Teenage Bee*, cur. by Audrius Pocius & Nicholas Matranga, Contemporary Art Centre, Vilnius  
*Verstrickungen/Entanglements*, after the butcher, Berlin
- 2017 *SOS Brutalismus*, cur. by Oliver Elser, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt a.M.  
*Face Tunes*, cur. by Thomas Thiel, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld  
*Kafka*, cur. by Raimar Stange, Reisebüro Global, Berlin
- 2016 *To lie in the cheese, to smile in the butter*, cur. by Kate Brown & Maurin Dietrich, Kunstsäle, Berlin  
*ich, du, er/sie/es*, cur. by Anna Voswinkel, Kunstverein Leipzig, Leipzig  
*Father Figures are Hard to Find*, cur. by Alicia Agustín, Raoul Klooker, Markues und Vince Tillotson, NGBK, Berlin
- 2015 *Landschaft und Vergessen II*, cur. by Carsten Fock, Magazin4, Bregenzer Kunstverein Art Basel Parcours, Art Basel, Basel  
*Le musée imaginaire*, Galerie Lefebvre & Fils, Paris  
*Von Bildern. Strategien der Aneignung*, cur. by Søren Grammel, Museum für Gegenwartskunst, Basel
- 2014 *Nopression*, Kasseler Kunstverein, Kassel (Kat.)  
*Über das radikale Nebeneinander*, cur. by Stefanie Kleefeld & Valérie Knoll, Halle für Kunst, Lüneburg  
*@theshrink*, cur. by Simon Dybbroe Møller, Shanaynay, Paris
- 2013 *The Pots of Etablissement*, Etablissement d'en face, Brüssel  
*I knOw yoU*, cur. by Tobias Rehberger, Nikolaus Hirsch & Rachael Thomas, Irish Museum of Modern Art, Dublin
- 2012 *L' O* (mit Annette Kelm), Galerie Meyer Kainer, Wien  
*Deep Cuts*, cur. by Lisette Smits, Marres Centre for Contemporary Culture, Maastricht  
*A wavy line is drawn across the middle of the original plans*, cur. by Søren Grammel, Kölnischer Kunstverein, Köln
- 2011 *Madame Realism*, cur. by Lisette Smits, Marres Centre for Contemporary Culture, Maastricht  
*Kein Tag ohne ein Temperament*, cur. by Benjamin Hirte, Galerie Emanuel Layr, Wien  
*Hallo aber* (mit Annette Kelm), cur. by Christina Végh, Bonner Kunstverein, Bonn
- 2010 *The Mass Ornament*, Gladstone Gallery, New York

- 2009 *Dance in My Experience*, cur. by Vanessa Joan Müller & Cristina Ricupero, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
*Provisorisches Yoga* (Steierischer Herbst), cur. by Mari Laanemets & Søren Grammel, Grazer Kunstverein, Graz  
*In the Making...* - Werke aus den Sammlungen, Hamburger Bahnhof, Berlin  
*Modern Modern*, cur. by Pati Hertling, Chelsea Art Museum, New York  
*Bulletin Board Blvd*, Pro Choice, Wien
- 2008 *Dorothea von Stetten Kunstpreis*, Kunstmuseum Bonn
- 2007 *Alt Rein Neu Raus*, Galerie Christian Nagel, Berlin  
*Die Sammlung Rausch*, Portikus, Frankfurt a.M.  
*Memorial to the Iraq War*, Institute for Contemporary Arts, London  
*Ruinöse Abstraktion*, Bonner Kunstverein, Bonn
- 2006 *Of Mice and Men*, 4. Berlin Biennale, cur. by Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni & Ali Subotnick, KW - Institute for Contemporary Art, Berlin  
*ars viva 05/06 - Identität*, KW - Institute for Contemporary Art, Berlin  
*ars viva 05/06 - Identität*, Extra City - Center for Contemporary Art, Antwerpen
- 2005 *In Concert* (mit Sergej Jensen), Kunsthalle Schirn, Frankfurt a.M.  
*ars viva 05/06 - Identität*, Kunsthalle Rostock  
*Spiritus* (mit Henning Bohl), dépendance, Brüssel  
*The Jeweleigha Set*, Greene Naftali, New York  
*Meet you at the corner*, Fortescue Avenue, London  
*Start Kapital*, Standard, Oslo  
*The Berlin school of art school*, Marc Foxx Gallery, Los Angeles  
*Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung*, cur. by Felix Ensslin & Ellen Blumenstein, KW - Institute for Contemporary Art, Berlin
- 2004 *Formalismus. Moderne Kunst Heute*, Kunstverein in Hamburg  
*Sommerfotogruppenausstellung*, Galerie Meerrettich, Berlin  
*The Savoy*, Collective Gallery, Edinburgh  
*The Studio*, Galerie Karin Günther Nina Borgmann, Hamburg
- 2003 *NIE* (mit Henning Bohl), Galerie Meerrettich, Berlin
- 2002 *Fluten*, Hinterconti, Hamburg

#### Musik / Performance

- 2019 Support für Maria Farantouri, Staatsschauspiel, Dresden  
 Antifaschistische Schlager und Chansons, Konzert mit Barbara Wagner, eingeladen von Annette Kelm, Kunsthalle Wien
- 2018 Sauerkraut Workshop mit Alexis Goertz und einem neuen Text von Luce Irigaray, Contemporary Art Center (CAC), Vilnius  
*Ich bin Griechin*, Album, published by Martin Hossbach Record Label, Berlin  
*Plattenspieler* mit Thomas Meinecke, HAU I, Berlin  
 Konzert, eingeladen von Christian Hartard, Villa Stuck, München  
*Ich bin Griechin*, Konzert mit Barbara Wagner und Simeon Cöster, Grüner Salon, Volksbühne, Berlin
- 2017 *Kontakt Sappho* (mit Sonja Cvitkovic & Birgit Megerle), Performance im Rahmen der Ausstellung *Gebärde und Ausdruck*, Halle für Kunst Lüneburg
- 2015 Konzert, *Texte zur Kunst* Gala-Conference *Canon Today*, Haus der Berliner Festspiele, Berlin  
 Konzert und Vortrag mit Beate Söntgen, *Stadt der Frauen*, Kongress, Bayerische Staatsoper, München  
 Konzert (Support für Erfolg), West Germany, Berlin
- 2014 *Kontakt Sappho* (mit Sonja Cvitkovic, Birgit Megerle & Marine Drouan), Performance in der Berghain Kantine und Schallplatten-Edition, Flipping the Coin Records, Berlin

- 2013 Konzert, King Georg, Köln  
*Urban prayer*, Münchner Kammerspiele, München  
*Popcorn Sappho* (mit Sonja Cvitkovic & Birgit Megerle), Temporary Autonomous Zone / 2, Galerie im Körnerpark, Berlin  
 Konzert, Etablissement d'enface, Brüssel
- 2012 Konzert, Marres Centre for Contemporary Culture, Maastricht  
*Adieu St. Agnes*, St. Agnes / Johann König, Berlin  
*Preis dem Todesüberwinder*, Konzert, Kölnischer Kunstverein, Köln  
*Interrail Sappho* (mit Sonja Cvitkovic), Full Moon Saloon, Milano  
*Sappho's home* (mit Sonja Cvitkovic & Birgit Megerle), Full Moon Saloon, Milano  
*Global Prayers - Redemption and Liberation in the City*, Konzert, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2011 *Preis dem Todesüberwinder*, Schallplatte + CD, Clouds Hill Ltd., Hamburg  
 Liederabend, Konzert, image movement, Berlin  
 Konzert (Support für Phantom Ghost), HBC, Berlin  
 Konzert, Reeperbahn Festival, St. Pauli Kirche, Hamburg  
 Long night of artists' music, Konzert, HAU 2, Berlin
- 2006 *Meerrettich on Ice* (mit Henning Bohl), Konzert, Sternfoyer der Volksbühne, Berlin  
*Songs of Nico* (mit Sergej Jensen), Konzert, Sternfoyer der Volksbühne, Berlin
- 2005 *Songs of Nico* (mit Sergej Jensen), CD, Neu Acoustics, Berlin  
 Unstillbare Gier (mit "da group"), Performance, Migros Museum, Zürich
- 2004 *Squirrel Prism* (mit "da group"), Performance, Kunstverein in Hamburg
- 2003 *Les escargots ridiculisés* (mit "da group"), Performance, The Royal Pawn Shop, Berlin  
*The real life of Lucy McKenzie* (mit „Husain Richter Jensen“), Performance, Gute Stube, Hildesheim
- 2002 *Floyd, die Katze von gestern* (mit „Husain Richter Jensen“), Performance, Galerie Wintergarten, Wien  
*Songs of my land*, Konzert & Performance, Ausstellungsraum Konstantin Adamopoulos, Frankfurt a.M.

#### Künstlerbücher & Texte / Artist books & texts

- 2016 *Eshi Addis Ababa*, Künstlerbuch, Verlag Walther König, Köln
- 2015 *Ein Bild geht zur Arbeit*, Text über Jan Timme und Mirjam Thomann, Katalog der Sammlung Haubrok, Berlin  
*Löwen essender Dichter in der Steinhöhle*, Text über Linda Kuhn, Katalog Goldrausch, Berlin
- 2014 *the sick book*, Künstlerbuch Edition
- 2011 *Solidarität statt Sympathie*, über Feminismus, in: *Texte zur Kunst*, #84, Berlin  
 Dezember 2011
- 2009 *ze gym*, Künstlerbuch, Edition Grazer Kunstverein
- 2008 *Einmal Tänzerin, immer Tänzerin*, Interview mit Yvonne Rainer, in: *Texte zur Kunst*, #70, Berlin, Mai 2008  
*Auro Aveda Dr. Hauschka Stockmar Wala Weleda*, Künstlerbuch Edition
- 2007 *Der Ort „Station Z“*, Künstlerbuch
- 2006 *Sur pointe*, Text über Annette Kelm, in: *Errors in English*, Koenig Books, London

## Kataloge / Catalogues

- 2017 *Nopression*, Galerie Coucou, Kassel
- 2014 *Michaela Meise. Falkenrot Preis*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2013 *Fünfzig Jahre Bonner Kunstverein*, Bonner Kunstverein, Bonn  
*I knOw yoU*, onestar press, Dublin  
*Hegdehaugsveien 3*, STANDARD (Oslo), STANDARD (Books), Oslo
- 2012 *Michaela Meise. Ding und Körper*, Badischer Kunstverein, Koenig Books Ltd., London  
*Wenzel Storch: Das ist die Liebe der Prälaten*. Ventil-Verlag, Mainz 2012
- 2009 *Modern Modern*. Edited by Pati Hertling, Chelsea Art Museum, New York, Starship, Berlin  
*Vitamin 3-D New Perspectives in Sculpture and Installation*, Phaidon Press, London
- 2008 Dorothea von Stetten Kunstpreis 2008, Kunstmuseum, Bonn  
*Ankäufe 2005–2008*. Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für Zeitgenössische Kunst, Berlin  
*Cooling Out: On the Paradox of Feminism*, JRP Ringier Kunstverlag, Zurich
- 2006 *Of Mice and Men*. 4<sup>th</sup> Berlin Biennale. Edited by Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni & Ali Subotnick, Hatje Cantz Publishers, Berlin  
*Michaela Meise. Bank und Bleibe*, Koenig Books Ltd., London
- 2005 *Ars Viva 05/06, Identität*, Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V., Frankfurt am Main  
*Zur Vorstellung des Terrors: RAF, KW – Institute for Contemporary Art*, Berlin
- 2004 *Michaela Meise. Finding my Balance Mariel Hemingway*, Koenig Books Ltd., London  
*Formalismus. Moderne Kunst, heute*. Kunstverein, Hamburg, Hatje Cantz Verlag  
Ostfildern-Ruit

## Sammlungen / Collections

Iannis Christoforakis, Athens  
Rosa and Carlos de la Cruz, Miami  
Marty and Rebecca Eisenberg, New York  
Sammlung Grässlin, St. Georgen  
Craig Robins Collection, Miami  
Sabine und Christian DuMont-Schüttep  
Kaj und Nanni Burchardi  
Allison und Warren Kanders  
Neue Nationalgalerie, Berlin  
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland  
Cindy Sherman  
Burt Aaron  
Andra Lauffs-Wegner