



HEINZ PETER KNES

*1969 in Gemünden/Main, lebt / lives in Berlin

PREISE & AUSZEICHNUNGEN • AWARDS & GRANTS

- 2022 Neustart Plus Stipendium / grant, Stiftung Kunstfonds Bonn
- 2021 Recherchestipendium / research grant Bildende Kunst, Berliner Senat
- 2016 Recherchestipendium / research grant Bildende Kunst, Berliner Senat

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN • PUBLIC COLLECTIONS

Berlinische Galerie / Fotografische Sammlung, Berlin

EINZELAUSSTELLUNGEN • SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *New Works*, KM, Berlin
- 2023 *very near-sighted, but unspectacled*, Duane Thomas Gallery, New York
- 2021 *Gesture Studies*, Duane Thomas Gallery, New York
- Gesture Studies*, cur. by Melissa Canbaz, Sismógrafo, Porto
- 2020 *Fotografische Arbeit*, Künstlerhaus Bremen
- 2016 *(geworfen, gewehrt)*, Galerie Silberkuppe, Berlin
- 2015 *intimation allover*, Museo Tamayo, Mexico City
- on on distance*, Sismógrafo, Porto
- 2013 *since then never again so good.*, Galeria Quadrado Azul, Porto
- 2010 *Heinz Peter Knes*, Galerie für moderne Fotografie, Berlin
- 2007 *100–1000*, Galerie Crone, Berlin
- 2004 *Touch Me*, Neue Dokumente, Berlin

GRUPPENAUSSTELLUNGEN • GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Correspondences* (cur. by Heinz Peter Knes), KM, Berlin
- Touch – Politiken der Berührung* (cur. by Maren Lübbke-Tidow & Rebecca Wilton), European Month of Photography, Amtssalon, Berlin
- 2019 *Emissaries for things abandoned by Gods*, Casa Luis Barragan, Mexico City
- 2017 *Photography out of Germany*, Thomas Erben Gallery, New York
- 2016 *grammars*, Dunedin Public Gallery, Dunedin (NZ)
- ich, du, er/sie/es* (cur. by Anna Voswinckel), Kunstverein Leipzig
- me, myself, I*, China Art Objects Gallery, Los Angeles
- 2015 *Off Broadway* (org. by Nairy Baghramian), The Wattis Institute, San Francisco
- 2014 *Essential Loneliness*, Taylor Macklin Galerie, Zürich
- Abandon The Parents*, Statens Museum for Kunst, Kopenhagen
- 2013 *To The Friends Who Saved My Life*, Callicoon Fine Arts, New York
- Macho Man – Tell it to my Heart: Collected by Julie Ault*, Museum für Gegenwartskunst Basel, Culturgest Lissabon, Artists Space New York

- 2012 Neptun Society... (IMU – UR2), Galerie Buchholz, Berlin
- 2011 *Ephemeroptera*, MD 72, Berlin
- 2010 *Milk Drop Coronet* (cur. by R. Braun & M. Lübbke-Tidow), Camera Austria Graz
- American Spirit* (cur. by Heinz Peter Knes), Galerie Crone, Berlin
- 2009 *Too Much Of Everything*, Y3K Gallery, Melbourne
- Freier Fall*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 2008 *Gewoon Anders! Just Different!* (cur. by Frank Wagner), Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen
- 2007 *Case Study: Art & Commerce*, Fotogalleriet, Oslo
- 2006 *A Lovers Discourse*, Peres Projects, Los Angeles
- 2005 *Abschied von den Eltern*, Galerie Buchholz, Köln
- 2005 *Self*, Galerie Daniel Hug, Los Angeles
- 2005 *Great Value I – Freier Eintritt* (cur. by Katja Schroeder), Frankfurter Kunstverein

PUBLIKATIONEN (MONOGRAFIEN) • PUBLICATIONS (MONOGRAPHS)

- 2023 *Correspondences*, Texte, Is-Land Edition, Paris
- 2021 *E. M. T. in MSP*, Künstlerbuch / artist book, Edition Taube, München
- 2019 *L'atelier des artistes*, *Artists Crafts at the Opera National de Paris*, Lineart Editions, Paris
- 2018 *Der weltrevolutionäre Prozess seit Karl Marx und Friedrich Engels bis in die Gegenwart*, (Buch über die Fotostelen des Marx-Engels-Denkmal), Bom Dia Books, Berlin
- 2015 *intimiation allover*, Ausst.kat. / exh. cat, Museo Tamayo, Mexico City
- 2015 *on distance*, Künstlerbuch / artist book, Bom Dia Books, Berlin
- 2013 *Hannah Arendt's Library*, Lesezeichen/bookmark, Where the Lions Are, New York
- 2013 *IMU UR2*, Über die Sammlung von / about the collection of Martin Wong & Florence Wong-Fie, Koenig Books, London
- 2013 *Tell It To My Heart*, Über das Sammeln von / about the collection of Julie Ault, Katalog / catalogue, Hatje Cantz
- 2011 *Ephemeroptera*, Künstlerbuch mit / artist book with Danh Võ, MD 72, Berlin
- 2011 *make believe*, Künstlerbuch / artist book, Peeping Tom, Paris
- 2010 *Eva Mirjam*, Booklet, IANN Publications, Seoul
- 2009 *Corps*, Brochure, Double, Paris
- 2007 *100–1000*, Ausst.kat. / exh. cat, Galerie Crone, Berlin

AUSBILDUNG • EDUCATION

- 1993–1999 Studium der Fotografie an der / Studied Photography at FH Dortmund (Diplom)