



FLORIAN SCHMIDT

*1980 in Raabs/Thaya (A), lebt / lives in Berlin

AUSBILDUNG • EDUCATION

1999-2006 Akademie der bildenden Künste, Wien
2002-2003 Hochschule für bildende Künste Hamburg
2013 Artist in Residence, Fonds M-ARCO, Marseille
2018-2024 Künstlerischer Mitarbeiter, Bauhaus-Universität Weimar

PREISE & AUSZEICHNUNGEN • AWARDS & GRANTS

2024 Österreichisches Staatsstipendium für Bildende Kunst

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN • PUBLIC COLLECTIONS

Princeton University Art Museum, Princeton, USA
Davis Museum at Wellesley College, Wellesley, USA
The Berezdivin Collection, San Juan, Puerto Rico
MUMOK, museum moderner kunst stiftung ludwig wien, Wien
MAK, Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Wien
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Kulturabteilung der Stadt Wien
Tiroler Landesmuseum, Innsbruck
Sammlung Österreichische Nationalbank, Wien
Sammlung Österreichische Post AG, Wien
Niederösterreichische Landesgalerie, Krems
Archiv der Moderne, Weimar
Collezione La Gaia, Italy
Collezione Nunzia e Vittorio Gaddi, Lucca, Italy
Fonds M-ARCO, Marseille, France

EINZELAUSSTELLUNGEN • SOLO EXHIBITIONS

2025 *The Ephemerists*, KM, Berlin
Philipp von Rosen Galerie, Köln
Adapt / Relate / Reuse, Galerie Petra Seiser, Schörfling am Attersee
2023 *Revenir*, Galerie Petra Seiser, Wien
Zwischenräume, Neue Galerie für Zeitgenössische Kunst, Gera
Other Acts, Galerie Petra Seiser, Schörfling am Attersee
2022 *Previously unthought of things* (mit Valerie Kolakis), FOLD Gallery, London
2021 *_sequence_*, Philipp von Rosen Galerie, Köln
2019 *Art-O-Rama*, Marseille (mit Philipp von Rosen Galerie)
2018 *Parts and Pieces*, Edition MultipleArt, Zürich
2017 *Tectonical*, FOLD Gallery, London
Florian Schmidt / Adrian S. Bara, Johannes Vogt Gallery, New York
Wall Works – 8 Weeks, 4 Exhibitions, Daniel Marzona, Berlin

- 2016 *Pan Shot*, Åplus, Berlin
- 2015 *Affinities*, Philipp von Rosen Galerie, Köln
In-Dis-Appearance, Galerie für Gegenwartskunst - E-Werk, Freiburg
- 2014 *Limitation*, New Galerie, Paris
Ambit, Figge von Rosen Galerie, Berlin
Armatures, New Galerie, New York
ZONA Maco, Mexico City (mit New Galerie)
Skip, Galerie Andreas Huber, Wien
- 2013 *Correspondence*, Kunsthalle Krems,
Factory Armory Show, New York (mit Galerie Andreas Huber)
- 2012 *Spot*, Zach Feuer Gallery, New York
Hold, Galleria Suzy Shammah, Milano
Art Los Angeles Contemporary, Los Angeles (mit New Galerie)
- 2011 *Synchron*, New Galerie, Paris
FIAC, Paris (mit New Galerie)
Turn, Galerie Andreas Huber, Wien
Florian Schmidt / Volker Eichelmann, Silverman Gallery, San Francisco
Need, Zach Feuer Gallery, New York
- 2010 *Florian Schmidt / Volker Eichelmann*, Ancient & Modern, London
Florian Schmidt / Agnieszka Szostek, Galerie Ben Kaufmann, Berlin
Independent, New York (mit New Galerie)
- 2009 *Voice*, Galleria Suzy Shammah, Milano
- 2008 *Synonym*, New Galerie de France, Paris forms, terms, Galerie Andreas Huber, Wien 2007
Florian Schmidt / Gilbert Bretterbauer, Michael Hall Contemporary, Wien
- 2005 *Sachlichkeit*, Galerie Andreas Huber, Wien

GRUPPENAUSSTELLUNGEN • GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *In Conversation With*, Berlin
Havens, An Introspective Monument, Bauhaus-Universität, Weimar
- 2023 *Kunst in der Post am Rochus*, Österreichische Post AG, Wien
#03, ROTATION, Wien
Straight Flush, Philipp von Rosen Galerie, Köln
Gifts from the Future, Museum of Contemporary Art, Santa Barbara
- 2022 *Monochrome*, Coleman Projects, London
HOME ZONE, nova space, Universitätsгалerie der Bauhaus-Universität, Weimar
Über Malerei, Exhibit – Akademie der bildenden Künste, Wien
Rendezvous mit der Sammlung – Kunst von 1960 bis heute, Landesgalerie Niederösterreich, Krems
- 2020 *Serien und Unikate*, Edition MultipleArt, Zürich
NAK Benefizauktion, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
Anton Faistauer-Preis für Malerei, Galerie im Traklhaus, Salzburg
- 2019 *PER ALBIN#5 / Kunst im öffentlichen Raum Wien*
Unseen, FOLD Gallery, London
Norm und Standard, Haus Neufert, Weimar
Der Raum der Malerei, Philipp von Rosen Galerie, Köln
all out, KWADRAT, Berlin
Intoto #7, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
Groupshow, Jason Haam Gallery, Seoul
Carry On, FOLD Gallery, London
- 2018 *Schrein der Freundschaft*, BKV-Brandenburgischer Kunstverein Potsdam
Holiday pop-up store, Johannes Vogt Gallery, New York
NAK Benefizauktion, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
Salon der Gegenwart, Hamburg
Schmidt Schmidt Hansen, SOX, Berlin

- 2017 *Unfinished Sympathy*, Maison de Heidelberg, Montpellier
Anton Faistauer-Preis für Malerei, Galerie im Traklhaus, Salzburg
Social Geometrism, Reinbeckhallen, Berlin
Auf der Schwelle, Kosmetiksalon Babette, Berlin
winter hang, New Galerie, Paris
- 2016 *NAK Benefizauktion*, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
Group show, Botschaft, Uferhallen, Berlin
- 2015 *Thirty shades of white*, Galerie Praz-Delavallade, Paris
Ursula von Rydingsvard and Others: Materials and Manipulations, Princeton University Art Museum, Princeton
Black Methamorphosis, Four Six One Nine, Los Angeles
Florian Schmidt / Jana Schroeder, Archive Yves Klein, Paris
Frequently asked questions, frontviews temporary, Berlin
- 2014 *How to Paint*, Super Dakota, Brüssel
Accrochage, Figge von Rosen Galerie, Köln
Backward Forward, New Galerie, Paris
(S)ITUATIONS, L'architecte, le musée et le collectionneur, Musée du Pays de Sarrebourg
Abstrakt – Konkret, Parlament, Wien
Along the Lines, Marc Straus Gallery, New York
- 2013 *Infra Mince*, Figge von Rosen Galerie, Berlin
Art at the Core, Hudson Valley Center for Contemporary Art, Peekskill, NY
The Program, Gallery 400, University of Illinois at Chicago
Painting after Painting, Galerie Heike Strelow, Frankfurt
Faces and Facets: Recent Acquisitions, Princeton University Art Museum, Princeton
Revised Abstraction, Grieder Contemporary, Zurich
Shifting Conditions, New Galerie, Paris
- 2012 *Once Upon*, Kunstverein Arnsberg
Future and Reality, 5th Beijing International Art Biennale, National Art Museum of China (NAMOC)
Matthias Dornfeld / Hansjoerg Dobliar / Florian Schmidt, Galerie Tanja Pol, München
New abstract generation, Le Box / Fonds M-ARCO, Marseille
- 2011 *Painting...EXPANDED*, Espacio 1414, Berezdivin Collection, Puerto Rico
Alex Olson/Tania Perez Cordova/Florian Schmidt, Laura Bartlett Gallery, London
About Painting, Art Berlin Contemporary, Berlin
oder so. Malerei konkret. abstrakt, Overbeck Gesellschaft, Lübeck
- 2010 *Open*, Zach Feuer Gallery, New York
Brand New You're Retro, Galerie Andreas Huber, Wien
Malerei: Prozess und Expansion, Museum moderner Kunst, MUMOK, Wien
Die dritte Dimension, New Galerie, Paris
To be titled, Jonathan Viner Gallery, London
- 2009 *About premises and promises*, Galerie Andreas Huber, Wien
Collaboration, Autocenter, Berlin (mit Hanako Geierhos)
Halbjahresgaben, Tanzschule München
- 2008 *Bar Malerei*, Wien (mit Hansjoerg Dobliar)
Paper Scissors Stone, Galerie Nordenhake, Stockholm
La Petite Histoire, Kunstraum Niederösterreich, Wien
Body Navigation, St. Petersburg (mit Hanako Geierhos)
Fiktion, Narration, Struktur, Artnews Projects, Berlin
- 2007 *Evasive Action*, Galerie Andreas Huber, Wien
Reduzierte Aussagen, Kunsthaus Muerz
Exportation, Gallery T293, Neapel
Trüber Kosmos, Kunstverein Weiden
No)))2, Galerie Amer Abbas, Wien
Vicosity and Construction, Bell Street Project Space, Wien
- 2006 *Abstraktion und Überleben*, Die ewige Schuld der Moderne, Kunstbunker Nürnberg
Real Presence, House of Legacy, Belgrad
Patrick Hill / Eileen Quinlan / Florian Schmidt, Galerie Kosak Hall, Wien

- 2005 *Ways In / Ways Out*, Kunstverein Horn
Tod durch kritische Vernunft, Atelier FFM, Frankfurt
Lassie Come Home, SKAM, Hamburg
- 2004 Projektraum LASSIE, Wien

REZENSIONEN • REVIEWS

- Merkel, Ulrike. "Gera stellt Werke von Weimarer Künstler aus",
Thüringische Landeszeitung 19.08.2023
- Merkel, Ulrike. "Thüringen hat noch gefehlt", Thüringer Allgemeine 17.08.2023
- Queissner, Jacob. "Kunst verbindet", takt Magazin 15.08.2023
- Kern, Ulrike. "Von unheroischen Alltagsmomenten", Thüringer Allgemeine 25.11.2022
- Levinson, Peggy. "The Finish Line", Patron magazine February/March Issue 2022
- Kriechbaum, Reinhard. "Malerische Ding-Welten", DrehPunktKultur 25.06.2020
- "Faistauer-Preis: Schau der nominierten Künstler", Salzburg ORF.at 25.06.2020
- "Traklhaus Salzburg zeigt Finalisten des Faistauer-Preises 2020", Salzburger Nachrichten 25.06.2020
- Buesing Nicole / Klaas Heiko. "Bestes Kuratorenfutter", DARE 25.09.2019
- Gathier, Michel. "#ART-O-RAMA plays overtime", SMARTY magazine 02.09.2019
- Voiry, Marc. "ART O RAMA, retour a la Friche", Journal Zibeline 25.08.2019
- Meixner, Christiane. "Falscher Schnee.", Der Tagesspiegel 23.09.2017
- Schedlmayer, Nina. "Blick nach Südosten.", Weltkunst 22.09.2017
- "ZONE1 viennacontemporary." PARNASS Special / Up & Coming 2017
- Noga, Laurence. "Tectonical." Saturation Point 06/2017
- Scheyerer, Nicole. "Im langen Schatten der globalen Galerien." FAZ 03.04.2017
- Hoffmann, Annette. „Dialektik des Sichtbarmachens und Verschwindens.“
Kunstmagazin artline 28/09/15
- Roeschmann, Dietrich. „Abstraktion schafft Distanz.“ Badische Zeitung 25.09.2015
- Spalding, Jill. „Armory Week 2015.“ studio international 11/03/2015
- Sokhan, Alena. „Colouring in the Lines at Figge von Rosen.“ Berlin Art Link 10.10.2014
- Woeller, Marcus. „Grenzen ziehen, die den Raum sprengen.“ Die Welt 30.08.2014
- Borchhardt-Birbaumer, Brigitte. "Formenstrenge trifft Dynamik" Wiener Zeitung 25.05.2014
- Schwendener, Martha. "Everyday Existence, With Eyes Wide Open."
The New York Times 13.04.2014
- Benzer, Christa. „Mehrfach gespaltene Bildobjekte.“ Der Standard 12.02.2014
- Dusini, Matthias. „Spannungsbögen für Leinwandreste.“ Falter 4/14
- Ferro, Shane. „Erfolgreich und sehr amerikanisch: Die Armory Show New York“
BLOUIN ARTINFO, 11.3.2013
- „Reviews in Brief: Florian Schmidt.“ Modern Painters July – August 2012
- Frank, Peter. „Haiku Reviews: Brancusi, Bach and Beat Boxing.“ Huffington Post 30.06.2012
- Brunner, Bettina. „Florian Schmidt.“ Frieze November 2011
- Melendez, Franklin. „Critics' Picks: Florian Schmidt.“ ArtForum November 2011
- Baker, Katharine. San Francisco Chronicle, p. E – 6, 4 June 2011
- Smith, Kara Q. „Haute“ Art Practical, April 2011 – June 2011
- Bria, Ginevra. Exibart on paper December 2009 – January 2010
- Buchmaier, Barbara. „Critics' Picks: Florian Schmidt.“ ArtForum September 2009
- Tagliafierro, Marco. „Flash Reviews: Florian Schmidt.“ FlashArt October – November 2009
- „Guide de visite: Florian Schmidt.“ Beaux Arts November 2008
- Benzer, Christa. „Form und Bedingung.“ Der Standard 2008

PUBLIKATIONEN • PUBLICATIONS

- *Zwischenräume*, Neue Galerie für Zeitgenössische Kunst, Häselburg Gera, 2023
Editor: Florian Schmidt & Claudia Tittel
- *Post am Rochus / Arbeit*, Kunst & Architektur, Wien, Österreichische Post AG, 2023
Concept: Susanne Längle
- *Rendezvous mit der Sammlung – Kunst von 1960 bis heute*, Landesgalerie Niederösterreich, Krems
Gmünd, Verlag Bibliothek der Provinz, 2022

Editor: Gerda Ridler und Alexandra Schantl

- KÖR #5 Wien / Vienna, Wien, Verlag für modern Kunst, 2021

- Die Vermessung des Alltags, Weimar, Neufert Haus, 2020

Editor: Francis Zeischegg

- Anton Faistauer Preis des Landes Salzburg 2020, Salzburg, Galerie im Traklhaus, 2020

- Unfinished Sympathy, Montpellier, Maison de Heidelberg, 2018

Editor: Nadia Lichtig

- lab - life of artists in berlin, Berlin, Hendrik Bäßler Verlag, 2017

Editor: Valentina Galossi

- Anton Faistauer Preis des Landes Salzburg 2017, Salzburg, Galerie im Traklhaus, 2017

- THE HAPPY FAINTING OF PAINTING, Cologne, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2014

Editor: Hans-Juergen Hafner und Gunter Reski

- FLORIAN SCHMIDT, Nuremberg, Verlag für moderne Kunst, 2014

Editor: Hans-Peter Wipplinger

- Malerei: Prozess & Expansion, Von den 1950er-Jahren bis heute

Cologne, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2010

- Younger Than Jesus: Artist Directory. , London, Phaidon Press Limited, 2009

- Florian Schmidt: Synonym, New Galerie de France 2008

- Abstraktion & Überleben: Die ewige Schuld der Moderne, Nürnberg, Verlag für moderne Kunst, 2007

Editor: Dominik Sittig